

Guatemala, 28 de junio de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-272-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

**F. José Felipe Santizo Velásquez**



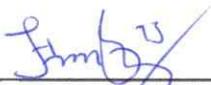
---

**F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del cuarto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. José Felipe Santizo Velásquez**



**F.**  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica Instrumental de viento.**

Establecimiento

**Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento**  
 Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio de 2024	<p>Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase IV.</p> <p>Conoce la interpretación del staccato.</p> <p>Conoce el ritmo son a través del Estudio del compás de 6/8 con metrónomo</p> <p>Conoce su línea melódica y la importancia de practicar un repertorio para concierto.</p>	<p>Identifica la importancia de la lectura musical fase IV</p> <p>Identifica la sonoridad y función de staccato.</p> <p>Identifica el ritmo, Estudio del compás de 3/8 con metrónomo</p> <p>Identifica las diferentes voces y la sonoridad del tema folclórico Un Rey Quiché</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitación en lectura musical Fase IV.</li> <li>Estudio de staccato</li> <li>Estudio del compás de 6/8 con metrónomo</li> <li>Práctica en Ensamble del tema: Rey Quiché</li> </ul>	<p>Practicará Capacitación en lectura musical fase IV</p> <p>Practicará estudio de staccato, por medios de frases musicales relacionada al tema del rey quiché.</p> <p>Practicará estudio del compás de 6/8 por medio del son como referencia.</p> <p>Estudiará a través de la melodía folclórica Rey Quiché.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b>            Tallerista            Alumnos            Padres</p> <p><b>MATERIALES:</b>            Boquilla,            Trompeta            Trombón            Partituras            Lápiz            Móvil            (metrónomo y afinador)</p>

